



## (Notation rythmique - 2 )

### Groupement des croches

à éviter :                      mieux écrire :                      ou :                      à éviter :                      mieux écrire :

à éviter :                      mieux écrire :                      à éviter :                      mieux écrire :

### Silences/notes pointées

à éviter :                      mieux écrire :                      à éviter :                      mieux écrire :

à éviter :                      mieux écrire :                      à éviter :                      mieux écrire :

à éviter :                      mieux écrire :                      à éviter :                      mieux écrire :

OK :                      ... mais éviter :                      l'un ...                      ... ou l'autre :

### Levées

OK, toutes les 4 :

# (Notation rythmique - 3 )

## Double-croches

normalement :                      à éviter :                      mieux écrire :

à éviter :                      mieux écrire :                      à éviter :                      mieux écrire :

avec liaisons (points OK ici) :

## Triolets

à éviter :                      à éviter :

## Mesures 3/4

à éviter :                      mieux écrire :                      à éviter :                      mieux écrire :

à éviter :                      mieux écrire :                      ou :                      ... mais pas comme ça :

à éviter :                      mieux écrire :                      à éviter :                      mieux écrire :

# (Notation rythmique - 4 )

## Notation swing

deux approches valables :

Two musical staves illustrating swing notation. The first staff is in 4/4 time and shows two different ways to notate a swing feel: one with a triplet of eighth notes and another with a dotted quarter note followed by an eighth note. The second staff is in 3/4 time and shows two different ways to notate a swing feel: one with a dotted quarter note followed by an eighth note, and another with a quarter note followed by an eighth note.

## Positionnement horizontal

Two musical staves illustrating horizontal positioning. The first staff shows four measures with labels "illisible :", "mieux :", "illisible :", and "mieux :". The second staff shows four measures with labels "illisible :", "mieux :", "illisible :", and "mieux :". The labels indicate the readability of the notation in each measure.

## Visualisation de la mesure

A musical staff illustrating the visualization of a measure. The staff shows a sequence of notes and rests, with dots placed above the notes to indicate the end of each measure.