

Modification rythmique

mélodie non-modifiée :

GM7 B-7 E7 A-7 C#-7^{b5} F#7(^{b9}) B-7

. . . modifiée avec anticipations :

GM7 B-7 E7 A-7 C#-7^{b5} F#7(^{b9}) B-7

GM7 B-7 E7 A-7 C#-7^{b5} F#7(^{b9}) B-7

. . . retards rythmiques :

GM7 B-7 E7 A-7 C#-7^{b5} F#7(^{b9}) B-7

. . . et notes ajoutées :

GM7 B-7 E7 A-7 C#-7^{b5} F#7(^{b9}) B-7

(Modification rythmique - 2)

erreurs d'alignement :

G M7 B-7 E7 A-7 C#-7b5 F#7(b9) B-7

G M7 B-7 E7 A-7 C#-7b5 F#7(b9) B-7

G M7 B-7 E7 A-7 C#-7b5 F#7(b9) B-7

anticipations complètes :

A♭M7 E♭7+5 A♭M7 B°7 B♭-7 F7(b9) B♭-7 E♭7 C-7