

Modification rythmique

considérations :

Donner une impression de spontanéité -

- 1- Trouver un bon équilibre entre les notes syncopées et non-syncopées
- 2 - Eviter trop de complexité rythmique
- 3 - Changer la modification avec les reprises
- 4 - Ajouter quelques notes (approches, notes de passage, chromatismes, etc.) en gardant le caractère des phrases (facultatif)

Maintenir le caractère des phrases et motifs -

- 1 - Garder l'alignement entre les notes de la mélodie et les accords
- 2 - Ne pas supprimer des notes répétées dans la mélodie originale
- 3 - Eviter syncopées isolées et compliquées
- 4 - Trouver des modifications qui sont faciles à entendre

Plus la mélodie est connue, plus elle mérite/exige une modification.